

(7) अस्तित्व एवं अस्ति॒त्व (Non-Existence)

अभाव किसी वस्तु का न होना है। अर्थात् "अभाव किसी वस्तु का किसी विशेष काल रूप स्थान में अनुपायित है। परन्तु यह शब्द से भिन्न है।"

- वैश्वाणिक दर्शक के प्रतीता पदार्थ कणादे में "वैश्वाणिकता" में अभाव की चर्चा 'प्रस्तु' (प्रयोग) के रूप में की है, तभी तो 'ज्ञान' के रूप में। किन्तु प्रत्यक्षपाद में 'पदार्थित्वमसंबोध' में अभाव की विवरण किया है। इनके बाद के वैश्वाणिकों ने अभी अभाव को एक अपनंत्र पदार्थ के रूप में घटाया किया है। इस प्रकार से पहले छः ४८ पदार्थ के परन्तु बाद में वहाँकी सुच्छा न हो गयी। इनमें से उपर ६ दृष्टि, शुण, अस्ति, स्वाभाव्य, विश्वास और समवाय भावात्मक पदार्थ भावने गये हैं और अंतिम पदार्थ 'अभाव' निषेधात्मक।

अभाष को रुक्त अतंत्र परापर मानने के निमित्त वैराग्य।  
दर्शन में अनेक तर्कों का उल्लेख किया है। यथा—

- (1). अमावस्या का शामि प्रत्यक्ष से हीता है। अब रात्रि के समय आकाश की ओर देखते हूँ तब वहाँ सूर्य का अभाव पाते हैं। अतः सूर्य का रात्रि काल में आकाश में दिखाई न देना ही वस्तविक है जितना भी रात्रि-काल में चन्द्रमा और तारों का देता है। इसलिए अभाव को एक स्वतंत्र पदार्थ के रूप में स्वीकारा गया है।

(2). अभाव का पदार्थ मानना शास्त्रिक अर्थ से भी प्रमाणित होता है। अर्थात् पदार्थ (पद + अर्थ) उसे कहा जाता है जिसे हम शब्दों के द्वारा व्यक्त वार सकते हैं। अभाव को शब्दों के द्वारा व्यक्त किया जा सकता है, जैसे - ज्ञान में हम हारी का अभाव पाते हैं।

(3). यदि पदार्थ का अर्थ सहा हो तो भी अभाव को पदार्थ कहा जा सकता है।

(4). वैशिष्टिक दर्शन भावित्य वस्तुओं की सहा में विभिन्न रूपों होता है। परिपर्वक्त्वात् एवं आवेत्य वस्तुओं की व्याख्या 'अभाव' के

अभाव में नहीं हो सकती। अतः अभाव को न मानने पर, विश्व की सभी वस्तुओं नित हो जायेंगी और वस्तुओं का नाश असंभव हो जाएगा। इसलिये 'अभाव' को स्वतंत्र पदार्थ के रूप में मानना आवश्यक है।

(5)- वैशिष्टिक दर्शन 'बाह्य सम्बन्ध' में आस्था रखता है। 'बाह्य संबंध' का व्याख्या 'अभाव' को पदार्थ के रूप में ग्रहण किए बिना संभव नहीं है। दो पढ़ी या वस्तुओं में जब बाह्य सम्बन्ध स्थापित होता है, तब उससे यह पता चलता है कि कभी इनमें इस संबंध का 'अभाव' या 'अपौर आविष्य' में भी इस संबंध का कभी-न-कभी अवश्य अभाव होगा।

(6)- मौक की व्याख्या के लिये भी 'अभाव' को स्वतंत्र पदार्थ मानना आवश्यक है। क्योंकि, मौक वा 'अथ' ही है— 'दुखों को शुर्ण अभाव'। यदि अभाव को स्वतंत्र पदार्थ न माना जाए, तो फिर मौक का कोई अपौर नहीं होता।

अभाव के प्रकार-भेद : → अभाव ही प्रकार का होता है—  
१) संसारीभाव २) अन्योन्याभाव। इसे इमपार्ट के रूप में ज्ञान सकते हैं।

अभाव

संसारीभाव

अन्योन्याभाव

प्रागभाव

प्रक्षेप्ताभाव

असंताभाव

(1) संसारीभाव → ही वस्तुओं के संबंध के अभाव को संसारीभाव में ज्ञान होता है। अर्थात् जब कृष्ण वस्तु जा दूसरी वस्तु में अभाव होता है, तो उस अभाव को संसारीभाव जाना जाता है। ऐसे जल में झगड़िया अभाव, नायु में गंध का अभाव, छादि

संसारभाष के प्रकार → यह तीन प्रकार का होता है -  
प्रागभाव, प्रव्यंसाभाव और अत्यंतभाव ।

(i) - प्रागभाव → "कार्योत्पत्तिः पूर्वं विद्यमानोऽभावः । अगादिः सान्तः ।"  
उत्पाद्धि के पूर्व किसी वस्तु का अपने कारण में  
अभाव प्रागभाव है। उदाहरण - अपनी उत्पत्ति के पूर्व भिट्ठी में घड़े  
का अभाव। यह अभाव अनादि रूप सांत है। यह अभाव अनादि  
काल से चला आ रहा था, किन्तु बड़ा बनने पर यह अभाव समाप्त  
हो जाया।

(ii) - प्रव्यंसाभाव → "कार्यनाशकाले विद्यमानोऽभावः । सादृशनन्तः ।"  
विनाश के बाद वस्तु का अभाव व्यंसाभाव है। उदाहरण -  
कुसी बनकर अधर-अधर बहाँ हो सकती। इसका नाम अप्पी भी होता है।  
कुसी के बछड़े होने पर इसके भ्राताएँ 'प्रव्यंसाभाव' कहा  
जा सकता है। इस अभाव को आदि और अनंत बहा जाता है।

(iii) - अत्यंतभाव → "त्रैकालिकः अत रूप नित्यः । नास्तीति प्रत्ययवेष्यः ।"  
दो वस्तुओं के सम्बन्ध का अभाव जो भूत,  
वर्तमान और भवित्व में रहता है, अत्यंतभाव कहलाता है।  
उदाहरण - ऊप का वायु में अभाव। ऊप का वायु में भूतकाल में अभाव  
चो, वर्तमान काल में भी है, और भवित्व काल में भी होगा। यह  
अनादि और अनंत बहा जाता है। क्योंकि यह बताना असंभव है  
कि इस अभाव का नाम आरंभ कुआ और कल छोट होगा।

(2). अन्योन्याभाव : → "त्रैकालिकः नित्यः । 'न' इति प्रत्ययपिष्यः ।"  
यह दो 'वस्तुओं' के रूप का अभाव है। इसके  
दो वस्तुओं के पारस्परिक निवारण का लोक्य होता  
है। अर्थात् किसी वस्तु का इसी वस्तु में अभाव 'अन्योन्याभाव'  
कहलाता है। जैसे - 'आग केला जाता है'। यहाँ आग का केले के ऊप  
में अभाव है और केले का आग के ऊप में। यह अभाव भी  
अत्यंतभाव की ओर से अनादि और अनंत है।

इस प्रकार से वैशिष्ट्य दर्शन में अभाव को बहुत उपयोगी माना  
जाया है। मौक्ष को सार्वजनिक बनाने के लिए 'अभाव' की उपयोगिता  
की उमेशा नहीं जो ज्ञानती है। साथ ही वर्तमान सामग्री में भी अभाव  
को देखा जा सकता है।